

UITNODIGING

Wij hebben de eer u uit te nodigen voor de presentatie van een viertal publicaties in het kader van de Internationale Luitdagen Utrecht 2013

Datum: **vrijdag 30 augustus 2013**
Locatie: **Aula van het Academiegebouw**, Domplein 29, Utrecht
Ontvangst: **17:30 uur**
Aanvang: 17:45 uur

De volgende publicaties worden bij deze gelegenheid

- Simon Groot, *Nicolas Vallet: Collected Works for Lute* - nieuwe fotografische herdruk
- Jan W.J.Burgers, *The Lute in the Dutch Golden Age: Musical Culture in the Netherlands 1580-1670*
- Willem Mook c.s., 2CD *Resveillez vous: Nicolaes Vallet, psalmen en luitmuziek*
- Jan W.J.Burgers, *Joachim van den Hove: Life and Works of a Leiden Lutenist 1567-1620*

Programma

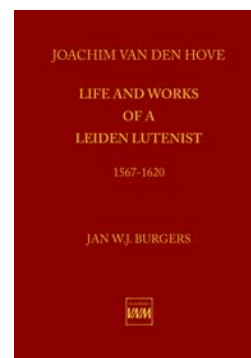
- welkomstwoord door Hein Krantz, voorzitter Nederlandse Luit Stichting
- introductie door Simon Groot: Cultureel ondernemerschap in de Gouden Eeuw
- muzikale omlijsting: muziek van Nicolaes Vallet (c.1583-c.1645) door Willem Mook (luit), Harry van Berne (tenor) en het Nicolaes Vallet Luitkwartet
- overhandiging van de eerste exemplaren door de uitgevers aan Joop Daalmeijer, voorzitter van de Raad voor Cultuur
- aansluitend receptie

RSVP vóór 15 augustus via wmook@xs4all.nl o.v.v. Ontvangst Internationale luitdagen Utrecht.

routebeschrijving:

<http://www.uu.nl/NL/academiegebouw/Bezoekersinformatie/Pages/route.aspx>

informatie over de Internationale Luitdagen Utrecht 2013 vindt u op www.luitdagen.nl



Nicolas Vallet: Collected Works for Lute - fotografische herdruk, verzorgd door Simon Groot

Het volledig nagelaten oeuvre voor luit van Nicolaes Vallet verschijnt in een hoogwaardige in kleur gedrukte facsimile-editie. De eerste band omvat *Secretum musarum delen I en II* en *Een en twintich Psalmen Davids* (exemplaar van Museum Flehite te Amersfoort). De andere band bevat *Regia pietas* (naar het exemplaar van de Nationale Bibliotheek in St. Petersburg). Beide banden zijn geproduceerd als 'best copy'. Samen met een aparte wetenschappelijke verantwoording komen ze in een fraai cassette. Zowel geschikt voor wetenschappelijke studie als voor praktisch muzikaal gebruik.

Uitgave van de Stichting Spaarne Muziekdagen en de Nederlandse Luitvereniging.

The Lute in the Dutch Golden Age: Musical Culture in the Netherlands 1580-1670 - Jan Burgers

Dit rijk geïllustreerde boek biedt voor het eerst een overzicht van de geschiedenis van de luit in de Nederlandse Gouden Eeuw. De volgende aspecten komen aan de orde: beroemde en onbekende luitspelers, beroepsmusici en amateurs, gedrukte luitboeken en handschriften, luitbouwers en de handel in luiten. Ook de plaats van het instrument in literatuur en schilderkunst wordt onderzocht.

Het boek levert daarmee een bijdrage aan onze kennis van de geschiedenis van de luit, maar ook van de cultuur van de Republiek, in het bijzonder van het tot op heden onderbelicht gebleven muziekleven.

Uitgave van Amsterdam University Press, in de serie *Amsterdam Studies in the Dutch Golden Age* (Amsterdams Centrum voor de Studie van de Gouden Eeuw), 260 pagina's.

Resveillez vous: Nicolaes Vallet, psalmen en luitmuziek, 2CD Spaarne 1301, Willem Mook c.s.

Deze dubbel-CD is geheel gewijd aan de werken van Nicolaes Vallet (c.1583-c.1645), een Franse Hugenoot, die in 1613 in Amsterdam een bestaan opbouwde als luitspeler, ensembleleider en uitgever van luitboeken. CD 1 omvat integraal *Een en twintich Psalmen Davids* (1615) met preludes uit *Regia pietas* (1620). CD 2 bevat een selectie van Vallet's repertoire voor luit solo en besluit met feestelijke muziek voor luitkwartet uit *Secretum musarum* (1615-1616).

De medewerkende musici: Tineke Roseboom (sopraan), Kaspar Kröner (alt), Harry van Berne (tenor), Jasper Schweppe (bariton), Jelle Draijer (bas); Willem Mook (solo's en psalmbegeleiding); het Nicolaes Vallet Luitkwartet: Israel Golani, René Genis, Arjen Verhage en Willem Mook.

Deze uitgave van de Stichting Spaarne Muziekdagen bevat een cd-boekje van 32 pagina's in Nederlands en Engels.

Joachim van den Hove: Life and Works of a Leiden Lutenist 1567-1620 - Jan W.J. Burgers

De uit Antwerpen afkomstige lutenist Joachim van den Hove (1567-1620) woonde het grootste deel van zijn werkzame leven in Leiden. De muziek van deze succesvolle musicus kennen we uit drie fraaie, door hem uitgegeven luitboeken en uit drie handschriften: een eigenhandig geschreven en twee vervaardigd door leerlingen. Van den Hove's volledige werken voor luit zijn nu op wetenschappelijke wijze ontsloten in een tweedelige editie. Het eerste deel omvat een uitvoerige inleiding over zijn leven, de bronnen waarin zijn muziek is overgeleverd en zijn muzikale stijl, en een commentaar op de afzonderlijke composities, 390 in getal. Op een bijgeleverde CD-rom staan de transcripties van de muziek in moderne klaviernotatie. Het tweede deel bevat alle werken in luittabulatuur.

De editie is verzorgd door Jan Burgers, en uitgegeven door de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, in de reeks *Muziek uit de Republiek, Speciale projecten*. De omvang is 215 + 527 pagina's, plus 358 pagina's op CD-rom.